

Промежуточная аттестация

Предмет: музыка, 4 класс.

Условия проведения процедуры промежуточной аттестации:

Работа проводится в классе, задания выполняются на двойных листочках.

Время выполнения:

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

Назначение работы:

Определить уровень овладения предметных результатов и познавательных УУД у обучающихся 4 класса по итогам усвоения программы по предмету «Музыка».

Структура и содержание работы:

Работа проводится в форме творческой работы, состоит из 2х частей:

1 часть – создание творческого проекта.

2 часть – исполнение песни.

Обобщенный план:

№ задания	Контролируемые элементы содержания (предметные результаты)	Связь с УУД (познавательные результаты)	Тип	Балл
А.1	<p>Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.</p> <p>Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none">- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.- Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.- Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.- Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.- Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.- Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и	<ul style="list-style-type: none">- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.	Б	3 балла

	<p>зарубежной классики.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий: - Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость. - Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен. - Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении. - Лад: мажор, минор; тональность, тоника. 			
А.2	<p>Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов. - Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей 	- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ.	Б	12 баллов

	<p>репертуара.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов. - Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо. 			
А.3	<ul style="list-style-type: none"> - <i>реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</i> - <i>организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;</i> - <i>использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</i> - <i>владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;</i> - <i>адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</i> <i>оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;</i> <i>представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i> - <i>произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач;</i> - <i>расширять свои представления о музыке и музыкантах, о современных событиях музыкальной культуры.</i> 	В	5 баллов

	<p><i>др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования. - Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации. - Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием. - Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования. - Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание. - Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком. - Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения. - Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия. - Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др. - Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях. - Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле. - Использует возможности 			
--	---	--	--	--

	<p>различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий: - Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий. - Интервалы в пределах октавы. Трезвучия: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки. - Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл. - Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо. 			
--	--	--	--	--

Задание А.1- 3 баллов;
Задание А.2- 12 баллов;
Задания А.3- 1-5 баллов.

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1.	Соответствие выбранной темы работы ее форме выполнения творческой работы.	3
2.	Полнота и правильность содержания работы.	3
3.	Оформление учебного проекта/ общий эстетический вид.	3
4.	Знание терминологии.	3
5.	Наличие описания проекта(2-3 предложения с информацией).	3
6.	Выбор песни по уровню подготовки обучающегося	2
7.	Грамотное и выразительное исполнение песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с образным строем и содержанием. Знание о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.	1
8.	Соблюдение при пении певческой установки. Использование в процессе пения правильного певческого дыхания. Пение преимущественно с мягкой атакой звука, осознанное употребление твердой атаки в зависимости от образного строя исполняемой песни.	1

	Пение доступным по силе, не форсированным звуком.	
9.	Ясное произношение слов песни, пение гласных округленным звуком, отчетливое произношение согласных; использование средств артикуляции для достижения выразительности исполнения. Исполнение одноголосных произведений, а также произведений с элементами двухголосия.	1
	ИТОГО:	20

Выставление отметки:

Предметные и метапредметные результаты оцениваются одной единой отметкой

“5” - от 14 баллов;

“4” - от 11 до 13 баллов;

“3” - 7-10 баллов;

“2” - до 6 баллов

Демо-вариант

1. Выбери тему и форму творческого проекта выполни его на двойном листе.

1. «Герои нашего времени».

2. «Музыка о Родине».

3. По выбору ученика, по предварительной договорённости с учителем музыки.

Формы выполнения проекта:

- Иллюстрации к песням и музыкальным произведениям;
- Создание коллажа;
- Создание схемы.

2. Оформи проект в соответствии с темой и формой.

3. Исполни песню из репертуара, пройденного в течение учебного года.

Ключи

Ключами являются критерии оценивания.